

◎2025 応援団への注意事項

0. 応援団について

- ・本学の応援団は、自団の応援に留まらず、団長が自団のリーダーとなり勝利に導くための先導役として位置付けております。

1. 応援団の役割

- ・競技中の応援及びサポート
- ・競技の招集のサポート
- ・応援合戦（エール交換及び演舞）
- ・団の応援旗の制作

2. 体育祭当日の応援について

- ・当日はフィールドに出ての応援を認める
- ・鳴り物の使用禁止（笛のみ許可する）

3. 応援賞について

応援合戦の出来栄えで審査する。

4. 応援旗賞について

旗の出来栄えが一番の団には賞を授与します。

5. 応援合戦について

（1）ルール

- ・エール交換（1分以内）、演舞（2分30秒以内）を合計して3分30秒以内にまとめてください。
- ・エール交換後を入れるタイミングは各団に任せます。
- ・エール交換は「全団へのエール」と「自団へのエール」で構成する事
- ・予算は5万円（超過分を自己負担するのも禁止する）
※過去に金銭トラブルがあったので注意する事
- ・衣装や物品を借りる場合はトラブル防止のため詳細を担当教員に報告してもらうこととします。詳細は別途 classroom にて連絡します。
- ・応援合戦に参加する人員に制限は設けないが予算を考慮した上で決定する事。応援団が少ない場合、ボランティアを募る事は認める

（2）音源について

・音源データについて

各団で当日使用する音源を用意してください。音源データはイヤホンジャックがついているデバイスが望ましいが、Bluetoothでも接続可能です。体育祭準備日と当日の朝に問題なく流れるか確認します。（音源係を決めておいてください）

・太鼓（鳴り物）の音源について

演舞で太鼓の使用を希望する団があると思いますが、球技場での太鼓（鳴り物）の使用は禁止とされています。太鼓の音も事前に音源データに組み込んでもらう事になります。近日中に太鼓を学校で購入する予定です。事前に太鼓の音を収録をして音源として活用してもらう形になるので必要な場合は担当教員に相談する事。

※外部の業者に音源制作を依頼するのは禁止です

（3）応援賞評価基準

応援賞の評価基準は、以下の通りとする。計30点満点とする。

- | | |
|---------|---------------------|
| 1 演 舞 | ：創意工夫 5点満点 |
| 2 エール交換 | ：創意工夫 5点満点 |
| 3 演 舞 | ：団のまとまり・迫力 5点満点 |
| 4 エール交換 | ：団のまとまり・迫力 5点満点 |
| 5 演 舞 | ：全体の構成・バリエーション 5点満点 |
| 6 エール交換 | ：全体の構成・バリエーション 5点満点 |

（4）参考動画

①エール交換

<https://youtu.be/kXp1u1Tf5cY>

[両国高校体育祭 2017 応援団 エール 赤軍 - YouTube](#)

<https://youtu.be/WvfaUtEiNY4>

②演舞

<https://youtu.be/rDWKma5UFsY>

<https://youtu.be/WDbVK50W8EA>

<https://youtu.be/r8KnpZP8rEs>

<https://youtu.be/klssdWp9ya4>

基本構成は参考動画のような「演舞」として下さい。その中の一部としてダンス、マスゲームなどを取り入れ、創意工夫を凝らして構成する事を期待します。

6. 練習・ミーティング場所について

1, 2年生は学年のHR教室を利用する事。3年生は受験期のため選択教室を使用してもらいます。使用場所の確保は担当教員（1年 村瀬、渕野、北村、村上（将）先生 2年 白石、坂齊、千葉、可兒先生 3年 木村、関堂、荻村、木塚先生）に依頼するように。中間考査以降は広いスペースでの練習も必要になると思います。体育館の屋上を活用することが可能ですが、使用については改めてアナウンスします。